

PikoCNC wersja dla plazmy

(bardzo pobieżny opis)

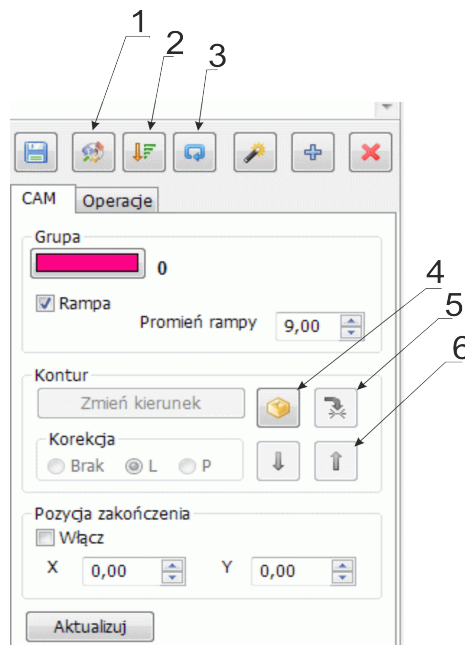
autor: Andrzej Woźniak 1.05.2012

Hardware:

Out 3 - palnik w dół
Out 2 - palnik w górę
Out 1 - załączenie plazmy
In HomeZ - potwierdzenie łuku
In LIM_ZR – E-stop (błąd serwo silnika)
In LIM_ZL – E-stop (krańcówka osi)

Sekwencję załączenie/wyłączenia plazmy definiujemy w skryptach M3/M5 w folderze „makros”

PikoCAM plazma – podstawowe funkcje



(1) Widok normalny

W tym trybie pokazywane są kontury w przypisanym im kolorze oraz ich offset (żółta przerywana linia). Tylko w tym trybie widoczne są też rampy wejścia jeśli są włączone.

(2) Podgląd kolejności

W tym trybie wszystkie elementy występujące przed podświetlonym elementem wyświetlane są na zielono natomiast występujące po nim na szaro. Element podświetlony wyświetlany jest na białym. Zmieniając klawiszami strzałek podświetlony element mamy „symulację” kolejności obróbki.

(3) Podgląd offsetów w tym trybie kontury wyświetlane są w następujący sposób:

czerwony - kontury zewnętrzne
niebieski - wewnętrzne
zielony - kontur otwarty korekcja lewostronna
fiolet - kontur otwarty korekcja prawostronna
szary - brak korekcji

(4) Tworzenie grupy z konturu

Z podświetlonego konturu tworzy osobną grupę do której przenosi także wszystkie kontury występujące wewnątrz podświetlonego konturu. Korekcja wybranego konturu ustawiana jest na „zewnętrzna” natomiast wszystkie kontury środkowe na „wewnętrzna”. Kontur podświetlony jest umieszczany zawsze na końcu listy (cięty jako ostatni).

(5) Zmiana punktu wejścia w kontur

Należy kliknąć na jakiś wektor na konturze (nie na offset!) -pojawi się na nim strzałka. Następnie klikamy na omawiany przycisk. Nowe wejście zostanie utworzone na środku podświetlonego wektora. (nie koniecznie musi to być to samo miejsce gdzie jest postawiona strzałka)

(6) Przesuwanie podświetlonego konturu

Przyciski służące do przesuwania podświetlonego konturu na początek lub koniec grupy.

Ręczna zmiana kolejności cięcia

1. Najlepiej przełączyć się na widok kolejności.
2. Na pierwszym miejscu listy umieścić kontur pierwszy do cięcia i jego podświetlić. (najwygodniej wybrać jakiś kontur i kliknąć na przycisk (6))
3. Trzymając klawisz **ALT** klikamy na kolejne kontury: są one automatycznie przenoszone za aktualnie podświetlony kontur, a następnie stają się aktualnym konturem.

Zmianę kolejności można robić od dowolnego miejsca na liście. Jeżeli jesteśmy w trybie wyświetlania kolejności, to od razu widzimy, które kontury są już wykorzystane (zielone), a które nie (szare).